

## Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

### PROFIL POUR CE DIPLÔME :

#### **Public visé :**

Candidats âgés de 16 à 29 ans révolus.

Sans restriction d'âge dans le cas où le candidat est officiellement reconnu travailleur handicapé ou sportif de haut niveau, ou s'il envisage de créer ou reprendre une entreprise supposant l'obtention du diplôme.

#### **Prérequis :**

Bac +3 en Arts et 180 crédits ECTS

Niveau graphique et technique lié à un diplôme artistique de niveau licence.

### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Candidater :

- Plateforme [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr) :

Candidats français ou international (pays membre de l'UE ou relevant de la procédure Etudes en France) inscrits en 3<sup>ème</sup> année de licence ou titulaires d'un diplôme national de licence ou d'un autre diplôme donnant accès au master (grade licence, BUT)

- Plateforme d'inscription de l'école :

[https://espaceadmission.univ-catholille.fr/isacademia/?formInscrs.connection?ww\\_c\\_formulaire=CANDIDATURE\\_PIKTURA](https://espaceadmission.univ-catholille.fr/isacademia/?formInscrs.connection?ww_c_formulaire=CANDIDATURE_PIKTURA)

Candidats français titulaire d'un titre RNCP 6 ou autre diplôme équivalent.

- Plateforme Toucan : [www.toucan.campusfrance.org](http://www.toucan.campusfrance.org)

Candidats hors UE et ne relevant pas de la procédure Etudes en France

Commission d'examen des candidatures en avril et publication des résultats début juin.

Inscription sur le portail de l'école

Délais : « La date de début de la formation pratique chez l'employeur ne peut être postérieure de plus de trois mois au début d'exécution du contrat. » (Article L.6222-12 du Code du travail)

# Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

## OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

- Repérer et rassembler des sources (divers supports) primaires et secondaires, littéraires, graphiques en vue d'illustrer, de comprendre et de défendre une problématique.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art (esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, sémiologie, psychanalyse...) au sein d'un document d'analyse artistique.
- Mobiliser les principaux concepts des différents champs théoriques de la discipline, de leurs courants épistémologiques et de leurs approches méthodologiques pour analyser une question ou une problématique.
- Définir des stratégies en matière de communication, production, programmation artistique.
- Commenter les créations artistiques en identifiant et en mobilisant la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger.
- Apprécier les enjeux (culturels, communicationnels, pédagogiques), les démarches et les pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender les créations artistiques.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique
- Évaluer une production culturelle et/ou artistique en mobilisant les héritages culturels pertinents ainsi que les outils critiques et herméneutiques appropriés.
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention.
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine.
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale.
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines.
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines.

## Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux.
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles.
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe.
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion, choix graphique et esthétique) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale à travers chaque projet et démarche professionnelle.

### PERSPECTIVES POST-FORMATION :

- Enseignement artistique
- Animateur dans les institutions liées aux arts (musées, centres d'art, etc.)
- Médiateur culturel
- Directeur des relations avec les publics (théâtre, médiathèque, galerie d'art, musée)
- Expert en audit culturel auprès de structures publiques ou privées
- Designer éditorial
- Assistant d'édition
- Maquettiste d'édition

## Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

- Infographiste dans les domaines de l'édition, de la diffusion, de la commercialisation et des métiers du livre.
- Critique d'art (musique, théâtre, danse, cinéma, arts plastiques...)
- Producteur
- Programmateur,
- Directeur artistique
- Assistant de recherche dans le domaine artistique
- Dramaturge, scénariste, monteur
- Metteur en scène, réalisateur (cinéma et audiovisuel)
- Scénographe
- Illustrateur
- Auteur
- Coloriste
- Imprimeur
- Maquettiste print
- Illustrateur jeunesse
- Game artiste
- illustrateur dans les domaines de la communication visuelle
- Character designer
- Storyboarder
- Dessinateur de presse
- Graphiste
- Illustrateur publicitaire
- Motion designer
- Mangaka
- Concept artiste

Suite de parcours : La formation est à visée professionnelle. Par conséquent, il n'y a pas de suite de parcours après le master

### ORGANISATION DE LA FORMATION :

UFA Piktura

12/11/2024

Version\_1

# Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

## Moyens et méthodes pédagogiques :

- 1 semaine en cours/ 3 semaines en entreprise
- La plupart des cours sont donnés par des professionnels du secteur de l'illustration, l'édition, le graphisme et le print.
- 1 référent par secteur d'activité accompagne les étudiants lors des cours pratiques et théoriques sur les médiums traditionnels ou numériques.
- 1 poste informatique ainsi que les logiciels nécessaires sont mis à la dispo
- Chaque étudiant produit un projet personnel tout au long de son cursus, tutoré par les équipes pédagogiques.
- La formalisation d'un mémoire en Master 2, permet des axes de réflexion personnalisés et une démarche de continuité par rapport à un Doctorat.
- Les outils numériques et pratiques mis à disposition de l'étudiant offre un confort de formation lors des différents projets et du suivi professionnel.
- Des validations régulières permettent d'offrir une meilleure compréhension des objectifs pédagogique et professionnel à chaque étudiant.

## Modalités d'évaluation :

Evaluation formative : contrôle continu lors des semaines de cours,

Evaluation sommative : Examens à chaque fin de semestre

## Validation :

Diplôme de Master

Validation par Unité d'enseignement : moyenne minimum 10/20 – compensation au sein d'une UE

Toutes les unités d'enseignement doivent être validées Tout crédit ECTS acquis l'est définitivement

Pas de possibilité de valider un ou plusieurs blocs de compétences

Pas d'équivalence, pas de passerelle

# Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

## Nombre de participants :

10

## Durée de la formation :

2 ans

## Tarif de la formation :

Coût de la formation : 7 609 € (NPEC) + 2 223 € (RAC)

Selon le décret n°2019-956 du 13 septembre 2019 « fixant les niveaux de prise en charge des contrats d'apprentissage » :

Le tarif de la formation est aligné sur le montant de la prise en charge de l'opérateur de compétences concerné. Il peut varier selon la convention collective dont dépend l'employeur de l'apprenti, et selon les besoins particuliers de celui-ci (complément de prise en charge pour les apprentis en situation de handicap).

Zéro reste à charge pour l'entreprise du secteur privé.

Article L.6211-1 : « La formation est gratuite pour l'apprenti et pour son représentant légal. »

Les employeurs du secteur public répondent à l'article L.6227-6 du Code du travail : « Les personnes morales mentionnées à l'article [L.6227-1](#) prennent en charge les coûts de la formation de leurs apprentis dans les centres de formation d'apprentis qui les accueillent (...), à l'exception du secteur public territorial qui bénéficie du décret n° 2020-786 du 26 juin 2020 relatif aux modalités de mise en œuvre de la contribution du Centre national de la fonction publique territoriale au financement des frais de formation des apprentis employés par les collectivités territoriales et les établissements publics en relevant.

## Accessibilité handicap :

Afin de sécuriser le parcours des personnes en situation de handicap, nous mettons en œuvre les moyens d'adapter la prestation.

La Mission Accompagnement Handicap (MAH) de l'école est un dispositif qui permet aux apprenants de demander un aménagement des études. La demande est étudiée lors d'une consultation avec l'apprenant par le médecin du Centre Polyvalent de Santé Universitaire de L'Institut Catholique de Lille. Le médecin transmet au référent handicap de Piktura une préconisation qui est mise en place avec l'étudiant au sein de l'UFA ;

Locaux : accessibles aux personnes à mobilité réduite – Réglementation ERP.

Service Handicap du CFA Jean Bosco : [handicap@cfajeanbosco.fr](mailto:handicap@cfajeanbosco.fr).

## Master 1 Réalisateur Numérique Arts et Edition 2024-2025

Master Arts, lettres et langues – Mention Arts – Parcours Illustration

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34834/>



RNCP34834 MASTER Arts

Université Polytechnique Hauts-de-France

Enregistrement : 20-07-2020 - Echéance 30-06-2025

### COORDONNÉES :

Servive Handicap Piktura : [handicap@piktura.fr](mailto:handicap@piktura.fr)

Référent handicap au sein de l'UFA : Reynald Saby

Service Mobilité du CFA Jean Bosco : mobilite@cfajeanbosco.fr.

### TAUX DE LA DERNIÈRE SESSION DE FORMATION :

Donnée non disponible - Nouvelle formation 24-25

### VALEUR AJOUTÉE :

- Point restauration du ALL-Restauration – Repas à 3.80 €
- Permanence ALL-Santé au sein de l'école tous les mardis (infirmière, psychologue, ostéopathe)
- Permanence ALL-Solidarité le 1<sup>er</sup> mercredi de chaque mois (assistants sociaux)
- Accès permanents à tous les services du ALL tout au long de l'année : <https://all-lacatho.fr/fr>
- ALL-Handicap – Aménagement des études - 1 référent handicap sur place -
- ALL-Logement – Résidence universitaire jouxtant l'école : <https://www.all-lacatho.fr/fr/logement/residences/residence-weliv-piktura>. Tarif 349.64€/mois TCC
- Cellule Violences Harcèlements Discriminations avec 2 référents formés